

# Introduction

## L'Ostéothérapie Méthode Bounine®

*Osté-, ostéo-, ost-* du grec *Osteon* qui signifie os.  
*Thérapie*, du grec *therapeuticos* de *therapeueîn* qui signifie soigner.

Le cœur de ce troisième ouvrage est l'accomplissement de ma carrière de thérapeute mais oserais-je dire de chercheur aussi. Comprendre et intégrer la dimension du corps, son extraordinaire architecture osseuse, son intelligence et découvrir sa perfection sont autant d'éléments que j'ai plaisir à vous partager.

Du cheminement empirique au cheminement scientifique, ce troisième ouvrage aborde la conceptualisation de ce travail sur l'os et tout ce qu'il représente en tant que matière, en tant que structure de notre corps et en tant que mémoire de nos existences.

Aujourd'hui, après toutes ces années de recherches, de consultations, de voyages, de conférences et de formations, je me sens en mesure d'affirmer la dimension holistique de ce travail thérapeutique sur l'os et ses qualités préventives.

Os en Hébreu se dit *Etsem* qui signifie aussi « *la substance* », « *mon essence et moi-même* ».

Soigner à travers le tissu osseux des déséquilibres corporels, toucher à des mémoires traumatiques qu'elles soient d'origine mécanique ou d'ordre émotionnel, redonner de l'énergie par l'équilibre originel retrouvé est un véritable accomplissement. Le transmettre et le partager est une indicible joie.



Mon père, polytechnicien, m'avait un jour proféré des paroles si peu amènes : « *Mon fils, tu seras gardien de stade!* ». Aujourd'hui, je peux lui dédier cet ouvrage car si en effet le sport était alors ma passion, l'architecture d'un stade même olympique ne m'aurait pas nourri comme me nourrit l'architecture du temple humain.

Je suis heureux de permettre à tous ceux qui viennent au cabinet de se remettre debout en équilibre dans une conscience intégrative des effets de cette approche thérapeutique innovante élaborée sur des sportifs de haut niveau, des Champions Olympiques entre autres (Clin d'œil à mon paternel, là-haut).

J'ai cherché pendant quarante ans à comprendre pourquoi et comment le bassin est bel et bien la pierre angulaire de l'équilibre du corps et pourquoi il est si difficile de le partager à mes confrères et consœurs de professions de Santé.

Au fil du temps et d'environ 100 000 consultations, j'ai trouvé des réponses à mes questions; nos deux premiers livres en témoignent ainsi que les formations que j'anime mais il me manquait une pièce maîtresse à l'ensemble : celle du deuxième équilibre du corps, l'équilibre occlusal.

Bien que cette année 2020 restera gravée tristement dans notre mémoire collective planétaire, elle aura été pour moi en effet, l'opportunité de comprendre et confirmer combien cet équilibre occlusal est important à la compréhension de l'architecture du corps dans son entier et à sa conscience proprioceptive.

La sérendipité a œuvré en permettant une rencontre stratégique, celle du Dr Bonfillon, chirurgien-dentiste omnipraticien qui de son côté avait fait un travail de recherche sur l'équilibre occlusal et le système tonique postural avec des résultats extraordinaires !

Avec en commun le même nombre d'années de recherche au compteur, ensemble, et à la faveur du temps donné par les confinements de 2020 et 2021, nous relierons nos travaux !

Vous découvrirez dans le chapitre 5, le polyèdre, véritable vision géométrique du corps dans l'assise reliant le bas et le haut. À partir

du moment où j'ai pu relier ces deux uniques équilibres du corps et comprendre leurs imbrications, j'ai constaté une nette amélioration dans le processus de guérison des patients. La cerise sur le gâteau est pour moi de vous partager l'image que m'évoquent nos recherches et travaux, j'ose une référence biblique : L'Alpha et l'Oméga !

Si la géométrie nous relie le Dr Bonfillon et moi-même, cette référence biblique donne toute sa symbolique à notre complémentarité dans la conscience que le corps est comme un temple voire un édifice sacré.

Imaginez en effet la voûte palatine (image de l'Oméga) en son sommet (le palais entre les deux articulations temporo-mandibulaires) et le bassin en vue supérieure (chaque hanche représentant l'Alpha, les deux combinées forment le 8 de l'infini à l'horizontale), soit le mouvement lemniscate perpétuel qui constitue la base du temple, notre fondation.

Entre les deux hanches, nous avons un plateau sacré (haut du sacrum) et le plancher pelvien (entre os iliaques, sacrum et pointe du coccyx). Nous avons la preuve d'une horizontalité nécessaire au maintien du corps dans sa verticalité.

Au sommet, nous avons une voûte palatine surplombant le plateau dentaire. Si nous relions dans l'espace ces deux planchers, pelvien et mandibulaire par des lignes repères : le plancher pelvien plus large et plus massif relié par deux lignes obliques montantes au plateau dentaire cela nous permet de découvrir la forme architecturale d'un temple grâce à la structure osseuse de notre corps. Notre temple au centre de notre corps.

Après toutes ces années de pratique et ces milliers de rencontres, cette métaphore donne toute la dimension à ces investigations holistiques et ces avancées thérapeutiques.

Nous consacrons le chapitre 6 de ce livre à cet équilibre occlusal mais également à d'autres chaînons qui nous manquaient pour comprendre cette harmonie du haut et du bas ; le système tonique postural et le système oculomoteur ! Oui, les yeux sont aussi contributeurs de l'équilibre corporel.



Parions que ces chaînons manquants vous éclaireront comme ils nous ont éclairés sur cette conscience de l'équilibre du corps et sur l'importance de la verticalité de l'humain.

1 989 – 2022, La boucle est bouclée.

Comme nous ne savons plus très bien de quoi demain sera fait et m'approchant de la retraite, je souhaitais aussi par cet ouvrage vous permettre de comprendre ce chemin qui a été le mien et comprendre surtout ce qui se passe dans le corps d'un patient qui frappe à la porte d'un Ostéothérapeute Méthode Bounine®. C'est un challenge qui peut vous surprendre mais la raison en est simple. Pendant toutes ces années, j'ai souvent entendu mes patients ou mes élèves témoigner, une fois passé sur ma table, qu'enfin ils comprenaient mon travail !

Cela peut vous faire sourire mais mon rêve serait qu'après avoir lu cet ouvrage vous ayez compris ce que ma vie m'a fait découvrir sans pour autant frapper à ma porte pour le comprendre.

Ces dix chapitres vous feront cheminer dans nos découvertes et investigations, entre enquêtes, énigmes et témoignages.

Le premier chapitre est un partage sur mon cheminement à la fois professionnel et philosophique. Il vous éclairera sur la genèse de cette méthode holistique. Les chapitres 2, 3 et 4 sont consacrés à la compréhension de cet équilibre du bassin et de la douleur. Cette double compréhension vous permettra alors d'entrer dans le chapitre 5 consacré à l'Ostéothérapie Méthode Bounine® en tant qu'avancée thérapeutique. Le chapitre 6, déjà évoqué, nous emmènera dans des espaces moins connus mais combien stratégiques dans l'équilibre de notre corps. Les trois chapitres suivants (7, 8, 9) nous conduiront dans la réalité de la symptomatologie exprimée dans les différents espaces de notre édifice humain. Enfin pour couronner ces neuf étapes, nous nous attacherons à « *notre premier remède* ». En effet, quand nos patients retrouvent leur équilibre dans leur architecture osseuse, il leur devient plus naturel de respecter ce qu'ils ingèrent, dans cette conscience d'Hippocrate ! Ce dernier chapitre accorde donc une place importante à la conscience de la nécessité de changer

d'hygiène de vie dans notre alimentation, notre hydratation et enfin notre respiration.

Cet ouvrage s'adresse indifféremment à de nouveaux lecteurs comme à nos fidèles soutiens.

*«Quand l'âme et le corps fonctionnent  
en excellente harmonie, ils reçoivent la récompense suprême de la  
joie et de la santé».*

Hildegarde de Bingen